

DRIE HEDENDAAGSE PIJPENMAKERS UIT FRANKRIJK

door Ruud Stam

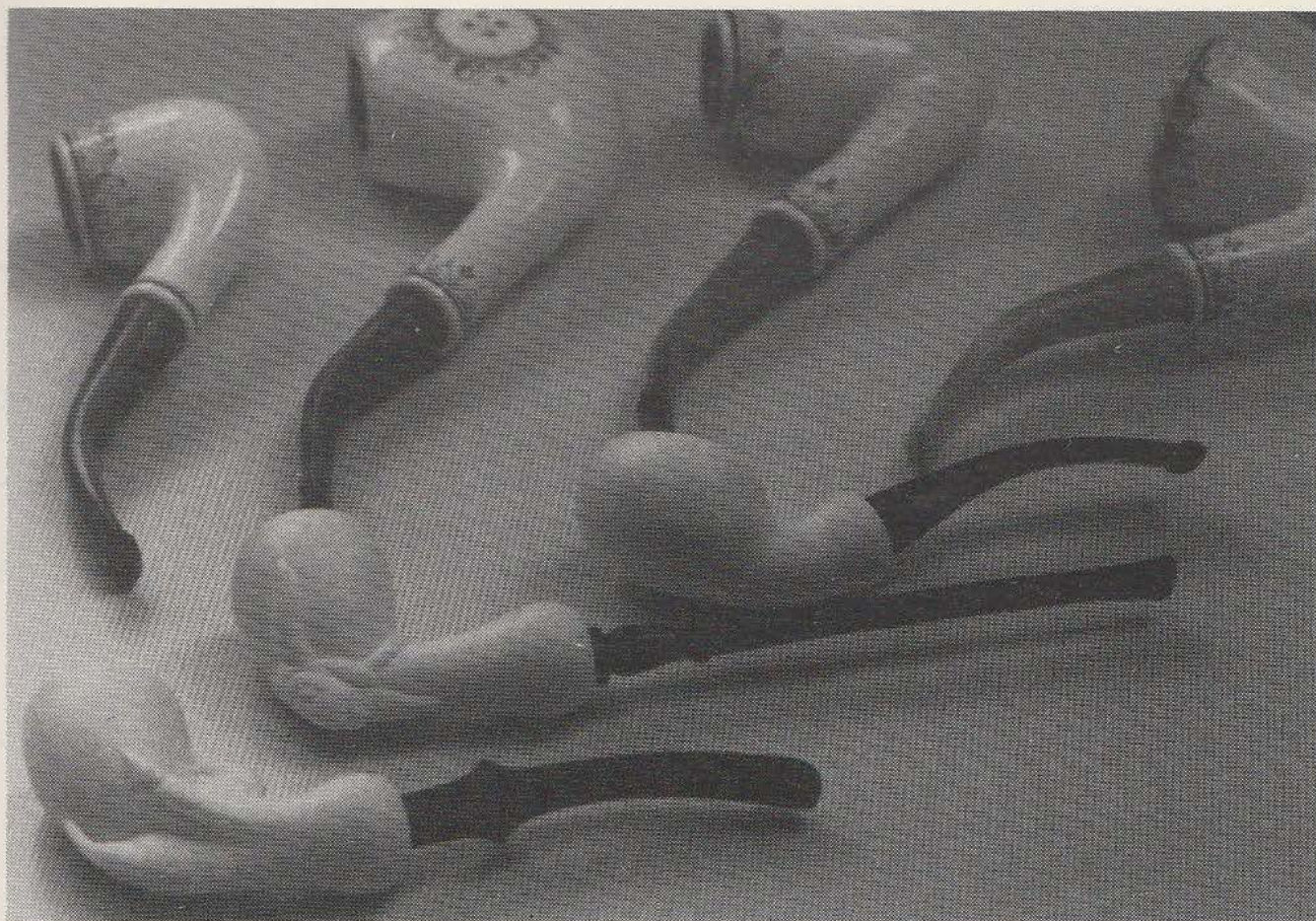
In het zuiden van Frankrijk, in een door Nederlanders geliefde vakantieomgeving (Vaucluse, Provence), werken thans drie pijpenmakers. In deze streek zijn al eeuwen pijpen gemaakt. We hoeven alleen maar te denken aan Saint-Quentin-La-Poterie, waar hele pijpenmakersgeslachten geleefd hebben, met misschien als bekendste pijpenmaker Job Clerc. In dit deel van Frankrijk heeft altijd veel aardewerkfabricage plaatsgevonden. Het is dan ook niet verwonderlijk, dat juist daar als een extra loot aan de boom de pijpenindustrie floreerde en thans, al is het dan ook op een geheel andere wijze, weer plaatsvindt.

Van de pijpenmakers die daar nu werken, heb ik er in mijn vakantie in 1988 twee ontdekt. Uit contact met de heer Baauw van Zuylen bleek mij, dat er nog een pijpenmaker actief is in Sauve.

Het plaatsje Moustiers-Ste-Marie in de Provence is een bekend oord, waar winkel aan winkel (vaak heel erg mooi) faience verkocht wordt, dat ter plaatse gemaakt is. Voor de decoratie wordt teruggegrepen op oude stijl-motieven. Een van deze bedrijfjes, *L'Atelier des Fontaines*, maakt naast een diversiteit aan aardewerk ook faience pijpen. Het gaat daarbij om gietpijpen die geglazuurd worden. Onder het glazuur is een tekening aangebracht in kleur (veelal groen met bruin of geheel in blauw). Het glazuur is een loodglazuur dat opaque gemaakt is met tinoxide. De scherf is licht getint en het glazuur is meestal dekkend.

Dicht bij Moustiers, in Puimoisson, werkt sinds 1974 *Jean-Michel Coquet*. Zijn produkten zijn analoog aan de hiervoor besproken pijpen, alleen is hier de kwaliteit duidelijk beter. Grappig in dit verband is, dat toen ik in mijn onschuld in Moustiers informeerde of daar ook pijpen uit Puimoisson verkocht werden, men mij te verstaan gaf, dat van zulke knoeiers uit een achteraf dorp niets verkocht werd. Toen ik later in Puimoisson kwam, bleek het tegendeel het geval te zijn. Coquet legt zich voornamelijk toe op allerlei attributen voor rokers, zoals pijpenstandaards, tabakspotten en asbakken. Er worden enkel- en dubbelwandige gietpijpen gemaakt. Sommige pijpen vertonen een reliëf (bijv. een haan). Ter plaatse is daar het glazuur wat dunner aangebracht, zodat de voorstelling niet alleen door het reliëf maar ook door het doorschijnen door het glazuur van de zachtrose klei tevoorschijn komt.

Coquet gebruikt soms als merk op de steel een kop van een pijprokende man in zilver. In Puimoisson worden de pijpen in



gipsen mallen gegoten, terwijl ca. 70 km daarvandaan in Verneques de beschildering wordt aangebracht.

In Sauve worden door *Gérard Prugnoud* witte pijpen van bisquit gemaakt in een zeer eigentijdse vormgeving. De kwaliteit is zeer hoog. Vormgeving en het matwitte gladde oppervlak geven het produkt een chic karakter.

Op de foto hierboven zijn witte pijpen van Prugnoud (bok, klauw en glad) en faïence pijpen van Coquet te zien. In het echt zijn deze pijpen te bewonderen en te koop bij de heer Baauw van Zuylen, Korte Dijk 71, Vlaardingen, die ook de foto ter beschikking heeft gesteld. Waarvoor mijn dank.

(zie: Pkw 19, 73, p. 819)

ADVERTENTIE

Te koop of te ruil aangeboden:

grote collectie reservistenpijpen en -koppen.

Alles in één koop of per stuk.

Prijzen variëren van f225,- tot f975,-.

Voor telefonische inlichtingen 035-233897

Ron de Haan