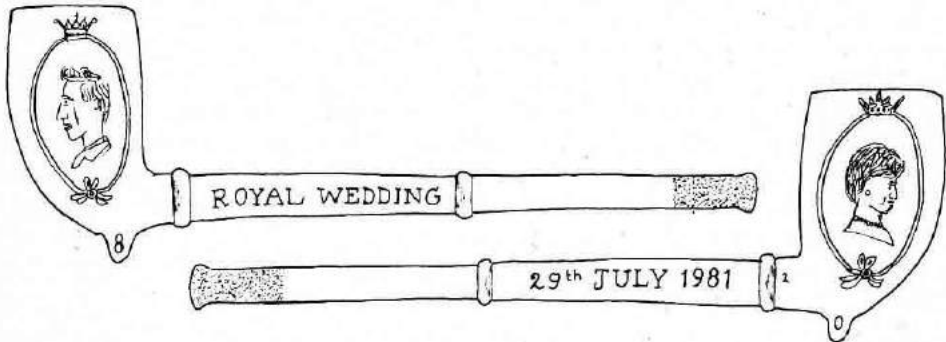


ERIC AYTO.

Marcel Zitman schreef ons, dat de Engelse pijpmaker Eric Ayto een speciale pijp gemaakt had ter gelegenheid van het huwelijk tussen Prins Charles en Lady Diana. De pijp is in een kleine oplage gemaakt en in Nederland vrijwel niet verkrijgbaar geweest. De firma v.d. Pigge uit Haarlem had vorig jaar 10 exemplaren kunnen bemachtigen, die inmiddels alle verkocht zijn.



Op de pijp staan Charles en Diana afgebeeld met de bijbehorende huwelijksdatum. Op de zijkanten van de hiel staat een 8 en een 0. Al gauw kwam de gedachte naar voren of deze cijfers iets te betekenen hadden. Na enig gepuzzel zou men er het merk van Ayto in terug kunnen vinden; eight-0.

De bevestiging kwam van de Heer van Soest, die Eric persoonlijk kent. De verrassing werd groter toen hij opmerkte dat Ayto zijn naam ook op andere manieren kenbaar maakt. Zo stuurde hij onderstaande afbeelding van een kartonnen kaart op. Op dit soort kaarten zijn de pijpen van Ayto verkrijgbaar. De twee ronde gaten dienen om de pijp met behulp van een elastiekje vast te houden (zie volgende pagina).

In het wapen staan tussen de gekruiste pijpen de letter E en een 8 in een rondje. Nu is het niet meer moeilijk om daar de naam Eric Ayto uit af te lezen.

Maar wat dacht U van de waaiervorm op het schild boven de letter E? Inderdaad ook hier staat de naam van de pijpmaker verborgen. De waaiër stelt acht tenen voor, in het engels: eight toes. Wat de uitspraak betreft is deze vrijwel gelijk aan de naam Ayto.

Of men de gegoten pijpen van Eric Ayto wel of niet waardeert is een kwestie van smaak, maar toegegeven moet worden dat deze pijpmaker een grote prestatie verricht door in zijn éénmansbedrijf voortdurend nieuwe modellen te ontwikkelen.

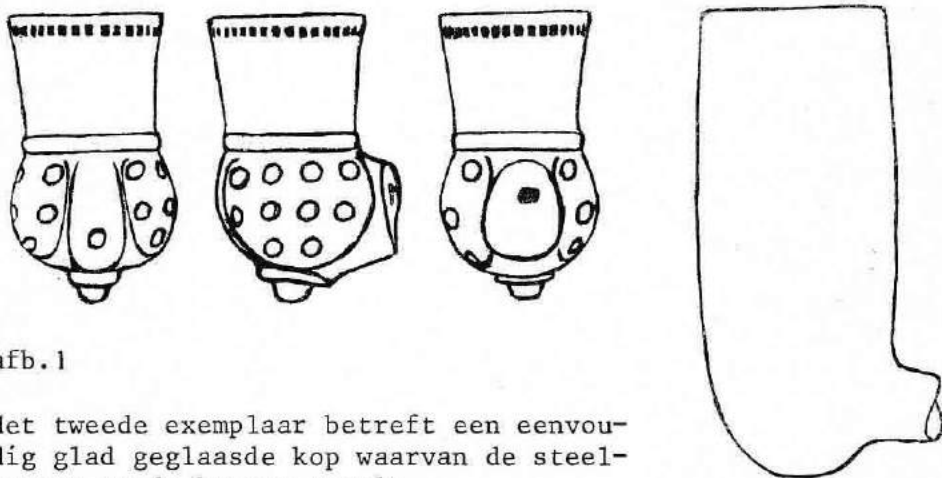
Clay Tobacco Pipe



A Traditional English Craft by Eric G. Ayto

VRAAGBAAK...

Onlangs ben ik in het bezit gekomen van twee pijpekoppen die nogal afwijken van de rest in mijn verzameling voorkomende soorten. Gezien de vorm en zwart-grijs bakkende klei doet de eerste enigzins denken aan het exemplaar van de hr. Puister (P.K.N. nr.12). De decoratie bestaat echter uit stippen.



afb. 1

Het tweede exemplaar betreft een eenvoudig glad geglaasde kop waarvan de steelaanzet en de hoogte opvalt.

Wie zou mij meer over deze fragmenten kunnen vertellen?

Reacties graag aan: P. Bakker

afb. 2