

ALLY SLOPER, EEN STRIPFIGUUR

door Ferrie Kompier

Iedere periode kent zo zijn beroemde stripfiguren. De tegenwoordige generaties in Engeland, opgegroeid met andere helden, zullen nooit van hem gehoord hebben. Toch was Ally Sloper van 1884 tot in de jaren twintig van deze eeuw met zijn rode neus een bekende figuur en de lieveling van het volk, die de draak stak met de hebbeligheden van de Engelsen zelf en hun tradities.

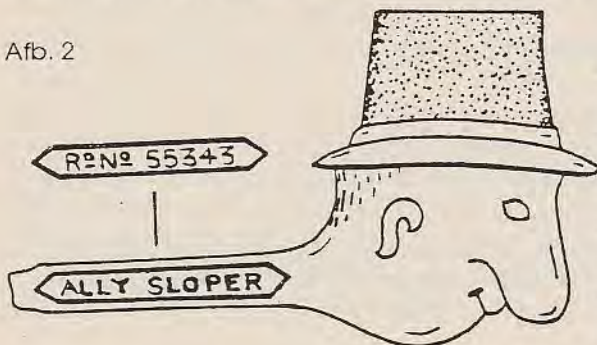
"Ally Sloper's Half Holiday" was de naam van een geïllustreerd weekblad, dat voor het eerst verscheen op 3 mei 1884, en "A. Sloper, Esq., M.F.K.O.M.I.E." was als



A. SLOPER, Esq., M.F.K.O.M.I.E.
(Most Frequently Kicked Out Man in Europe.)

Afb. 1 komisch stripfiguur de *Most Frequently Kicked Out Man In Europe* (afb. 1).

Afb. 2



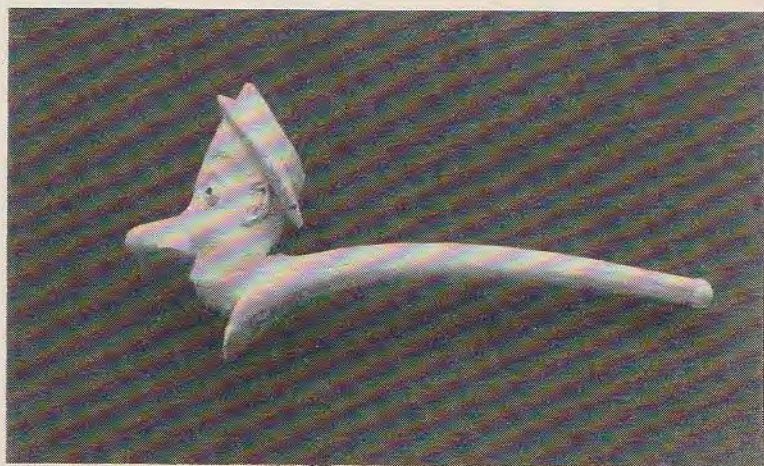
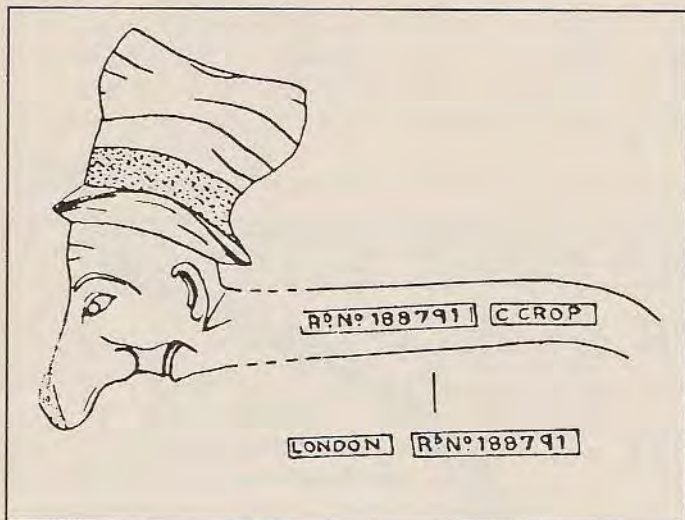
Al vrij snel na zijn eerste getekende verschijning in "Ally Sloper's Half Holiday" liet pijpenmaker Samuel McLardy uit Manchester op 31 augustus 1886 een pijp registreren in de vorm van het hoofd van de Ally Sloper-figuur met een lange neus (afb. 2).

Andere pijpenmakers, ook niet vies van geldelijk gewin, konden niet achterblijven, zodat bijna zes jaar later op 7 maart 1892 de bekende firma van Charles Crop & Sons uit Londen zijn versie met een hoge op een koksmuts lijkende golvende hoed liet registreren (afb. 3). De pijp had een gebogen steel. Op 1 februari 1893 volgde de registratie van een identieke Ally Sloper als insteekpijp met een vulcanite mondstuk. Om het effect te verhogen werden de neuzen vaak rood geschilderd. Deze pijpen leken in ieder geval meer op het gefekte voorbeeld dan die van Samuel McLardy.

Er moeten meer pijpenmakers zich met Ally Sloper hebben beziggehouden, waaronder John Pollock & Co van Manchester voor zover mij bekend de

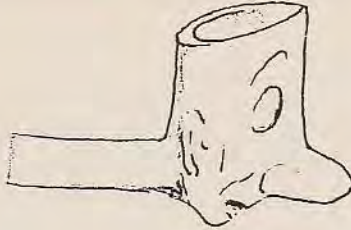
laatste is geweest die de oude vormen heeft opgepoetst om tot ver in de jaren 70 onder nr. 522 Ally Slopers, met en zonder rode neus, te (re-)produceren (afb. 4).

Afb. 3



Afb. 4 De bekende Ally Sloper van John Pollock & Co, hier zonder rode neus

Nog meer afwijkende modellen van onbekende makers zijn de *afb.5 en 6*. Ook deze lijken nauwelijks op het oorspronkelijke beeld van Ally Sloper. Dat klei niet het alleenrecht had op de fysionomie van Sloper bewijst een advertentie voor een bruyère pijp rond de eeuwwisseling (*afb. 7*). En mogelijk is zelfs Gambier (nr. 22) door de figuur van Ally Sloper aangestoken bij het maken van "Nez Rouge" (*afb. 8*). Wie zal het zeggen.



Afb. 5



Afb. 6

Great Offer to Readers of "Sloper."

FRENCH BRIAR "SLOPER" PIPE

The bowl is hand-carved from solid briar by the most expert workmen in the world. As a Sloper Best it is perfect. Best cherrywood stem. All admirers of the Old 'Un should possess one of these unique pipes.

As an Advertisement for "Ally Sloper's Half-Holiday," we will send one of these useful and ornamental Pipes to any reader of "Sloper" who sends a **1/-** POSTAL ORDER and six of the Coupons below. (A fraction of the actual cost.)

SLOPER BRIAR PIPE COUPON.

Colonial and Foreign readers must forward **2 6** to cover postage. Postal Orders to be made payable to Ally Sloper, and crossed "London and South Western Bank." Address all communications to: Pipe Department, "Sloperies," Bolt Court, London, E.C.

REVEAL OUR REMARKABLE OFFER

LENGTH OF PIPE. 15 1/2 inches
Depth of Bowl. 5 mm
Tobacco Cavity usual size

Afb. 7

Afb. 8

BRONNEN

- Edward Fletcher, Clay Pipes (1977)
- D. Helme, The Clay Tobacco Pipe (1978)
- Eric G. Ayto, Clay Tobacco Pipes, Shire Album 37 (1979)
- Peter Davey (editor), The Archaeology of the Clay Tobacco Pipe BAR 146, Oxford (1985)
- Nomenclature des pipes Gambier, Vve Hasslauer, de Champeaux & Quentin (successeurs) à Givet.

