

## DE DUBBELE KRULPIJPKAARTEN VAN VAN BUUREN

door Wim van Wijck

Voor wie 'breed' verzamelt valt er op een beurs altijd veel te genieten, vooral als je uiteindelijk toch nog maar even bij de 'Platte Zaken' gaat snuffelen. Zo heb ik na veel zoeken en vragen een aardige serie ansichtkaarten uit het begin van de vorige eeuw compleet kunnen maken. Het zijn z.g. chromo-litho's met als onderwerp Gouda/reclame. De serie bestaat uit 6 exemplaren met verschillende Goudse stadsgezichten binnen eenzelfde kader van een dubbele krulpijp van P. Goedewaagen & Zn., die rood-wit gekleurd is, net als het stadswapen van Gouda (afb. 1).



Afb. 1

fig. 6 Greet uit Gouda met Vergezicht op Gouda

De kaarten zijn vervaardigd door drukkerij S.W. van Buuren, destijds gevestigd aan de Gouwe C. 230 te Gouda. Om ruimte te besparen zijn in *afb. 2* van 5 kaarten alleen de stadsgezichten weergegeven.

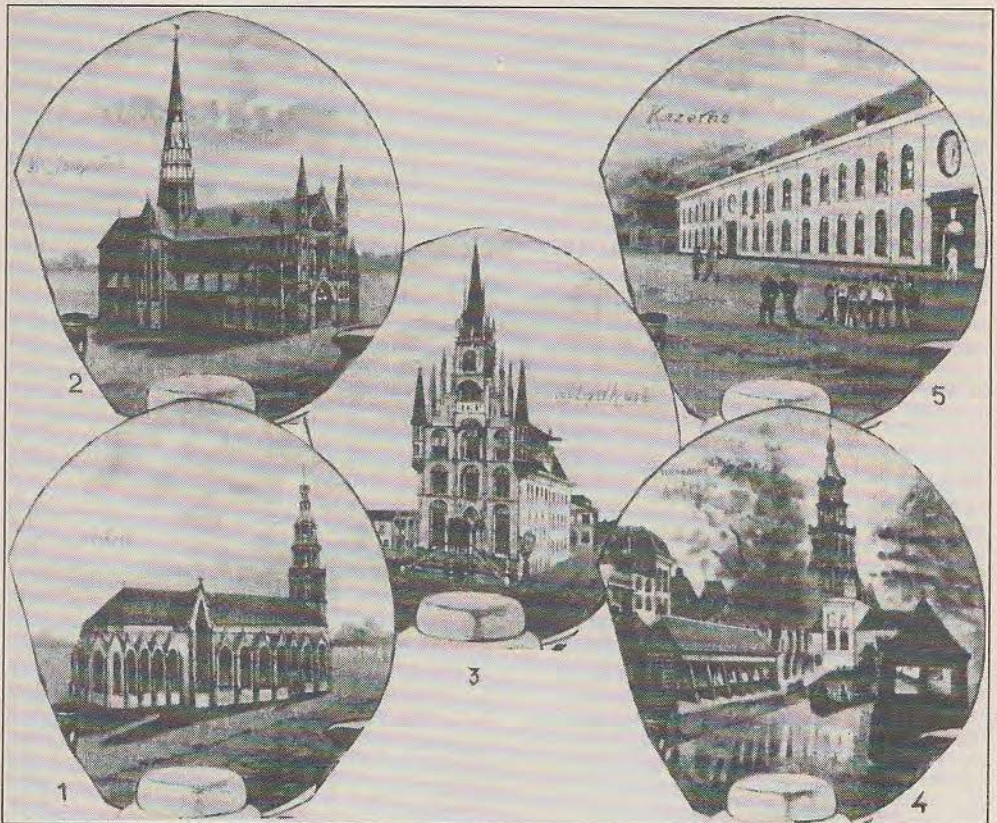
Drukker Samuel Willem van Buuren N.zn., geboren op 8 juni 1844 te Gouda, stond later te boek als (Joods) uitgever, gehuwd met Hanna van Dantzig uit Leiden die in de archieven winkelier genoemd wordt, dus waarschijnlijk de klanten van haar man in de uitgeverij/drukkerij te woord stond.

Zij kregen drie kinderen. Vader Samuel overleed op 63-jarige leeftijd op 18 sept. 1907. In de Goudsche Courant van 19 sept. van dat jaar vinden we twee rouwadvertenties. Zijn weduwe overleed 5 jaar later op 6 juli 1912.

Helaas is dit alles wat ik tot nog toe over deze drukker heb kunnen vinden, wat merkwaardig weinig is als je de compositie en uitvoering van deze kaarten bekijkt. Het ontwerp is van M. van Buuren, waarschijnlijk een van de kinderen die ook in de rouwadvertentie genoemd worden. En vader Samuel Willem moet toch een behoorlijk zakenman zijn geweest om reclamekaarten voor 8 bedrijven tegelijk (eigenlijk 9 dus) te gaan drukken!

Van de 6 afgebeelde onderwerpen zijn er nog 5 in Gouda bewaard gebleven, te weten: fig. 1 *de St.-Jan*, fig. 2 *de St.-Josephkerk*, nu *Gouwekerk* genoemd, fig. 3 *het* (prachtig gerestaureerd) *Stadhuis*, fig. 4 *de Vismarkt*, en fig. 5 *de Kazerne*, zij het dat in de laatste nu een bioscoop (*Arcade*) en verschillende winkels gevestigd zijn. Het idyllische *Vergezicht op Gouda* van fig. 6 is door latere bebouwing echter nogal aangetast.

Laatstgenoemde kaart werd door 'Marie' in juni 1904 gestuurd aan de 'Jongheer Gerard Estié' (van de plateelbakkerij dus) in Amsterdam.



Afb. 2

figuren 1 t/m 5

Meer informatie over uitgeverij/drukkerij Van Buuren is uiteraard van harte welkom.